

## ТРИДЦАТЬ ШЕСТЬ

Моё утро теперь начинается с тридцати шести ступеней –  
Я как в ранней юности по ним сигаю вниз  
Я учусь делать стоп-кадры волшебных мгновений,  
Из которых складывается эта новая жизнь

Эта новая жизнь – два билета на детский спектакль в верхнем ярусе  
(так, чтобы даже отдельно от наших детей)  
Иногда в этой жизни я как бумажный кораблик под парусом  
В океане, где бушуют ветра всех сортов и мастей, -

Норовят сорвать с тебя кожу вместе с одеждой  
И шарахнуть молнией так, чтоб неповадно впредь  
Но я знаю, что где-то вдали есть Мыс Доброй Надежды  
И мне нужно доплыть до него; и я должен выстоять и успеть...

Но проходит торнадо, и мир наполнен цветами и красками,  
И ты рядом... и, кажется, не важен грядущий циклон  
И я снова в ладах с когда-то любимыми детскими сказками  
И могу, проснувшись, поверить в то, что это не сон...

Мне до цокольного сбегать всего тридцать шесть ступеней,  
А сколько вверх, до тебя, забываю всегда сосчитать –  
Потому что эти последние несколько мгновений  
Я забываю всё. Абсолютно. Забываю даже дышать...

В коридорной тиши постоять с тобой всего лишь минутку,  
И обнять, и растаять, и просто... не нужно слов.  
В этой новой жизни всё кажется таким... необычным и хрупким...  
Но всё время торопится время, под стук часов...

А под утро меня ждут опять тридцать шесть ступеней...  
(лишь бы, подпрыгивая, головой не задеть карниз!)  
И пока я готовлюсь остановить очередное мгновение,  
Моё сердце падает под откос стремительно вниз.

Моё сердце падает и так же стремительно взлетает  
Любой кардиолог, даже с громадным опытом, отдохнёт –  
Потому что науке известно точно – так вообще не бывает.  
Не бывает вообще. Ну а в частности – пожалуйста. Вот.