

\* \* \* \* \*

Брошена в дюнах фляга.  
Мутный песок в кувшине.  
Зной - ненасытный скряга.  
Это мираж. Пустыня.  
Тысячи миль без влаги.  
Сердце в полёте стынет.

Над безголосой чашей,  
Над задремавшим лугом  
Птицей промчит кричащей,  
Лебедем без подруги.  
В царство чужого счастья,  
В мир без дождя и вьюги.

Будет заря искриться  
Кровоточащей раной,  
Ярким пером Жар-Птицы,  
Алым пятном багряным...  
Эхо дорог клубится  
Следом за караваном...

Что ж ты почти не дышишь  
Перед последней дверью?  
Чтобы никто не слышал,  
Чтобы никто не верил...  
Где-то апрель по крышам  
Досочинит капели.

Досочинит он вьюги,  
Лёгкую нежность стана...  
Полночь сомкнётся кругом  
В пыльных следах бурана.  
Флейта в руках у друга  
Плачет, как песнь Хассана\*.

В песне - молитва ночи,  
Тонкие руки милой.  
Чтоб не сомкнулись очи,  
Чтоб не иссякли силы.  
Чтоб его путь - короче,  
Чтобы она - любила...

Тысячи миль в дороге.  
Тень упадёт на скалы.  
Всякий донесший ноги  
Вдаль поглядит устало.  
Ведомо только Богу -  
Много это иль мало?..

\* Хассан Исса — создатель оригинального стиля в музыке.  
Соединяет в своём творчестве традиционные мотивы  
восточных мелодий с элементами фламенко и джаза.